



Медицинская
академия

СПЕЦВЫПУСК

+16

Декабрь | № 61
2023



ЧГМА

основана в 1953 г.



Заходи на нашу
страницу

vk.com/news_chgma



Памяти Нины Гавриловны Литвинцевой
13.10.1941 — 10.12.2023



*Великих - помнят очень долго,
Великие - вросли в века!
Они могутею своей рукою,
Вершили путь, как росчерком пера!*



У истоков творческого пути

Нина Гавриловна Литвинцева в 1964 году закончила Семипалатинское музыкальное училище по специальности «Хоровое дирижирование». В 70-е годы работала методистом в хоровом обществе и была приглашена в Читинский государственный медицинский институт для подготовки концертной программы. Она и не подозревала, что останется и будет работать здесь много-много лет.

После смотра художественной самодеятельности руководство института решило временный хоровой состав хора преобразовать в постоянный. На помощь пришло хоровое общество, взяв новый вокальный коллектив на свой баланс. В 1975 году ею был создан академический студенческий хор «Гаудеамус». В 1979 году хор получил звание «Народный коллектив» и стал лауреатом премии Ленинского комсомола Читинской области. В 1985 году хор под руководством Нины Гавриловны стал лауреатом Всесоюзного фестиваля самодеятельного творче-



ства, посвящённого 40-летию Великой победы. Под её руководством хор существует и активно работает уже более 40 лет.

Нина Гавриловна – умелый, талантливый, опытный педагог, приобщивший к музыке, вокалу, хоровому искусству тысячи студентов ЧГМА. Вся её жизнь связана с ЧГМА, со сту-

денчеством. В числе её бывших хористов – врачи, заведующие отделениями, доценты и профессора. По праву хор «Гаудеамус» считается одним из лучших коллективов высших образовательных учреждений.

О первом составе хора

В составе хора сменилось несколько десятков поколений студентов, ежегодно проводилось по 120 репетиций и до 70-80 концертов, из них 40 — в районах области (1979).

Первыми «хористами» были Гирчис В., Малютин А., Васильева И., Константинова Л, Орлова Л., старостой хора — Павлова В. После окончания вуза, работая врачами, многие годы не покидали хорового коллектива: Рафибекова А., Жанчипова Е., Величанская О., Лавринойтис Д., Сидорова В., Россик Д., Брижко А. и др. Неповторимые го-



лоса студентов и их вдохновение тепло встречалось тружениками Агинского Бурятского Округа и Ононского района, горняками Первомайска, Краснокаменска, хлеборобами Красного Чикоя, воинами За-

байкальского Военного Округа и на далекой границе, практически во всех уголках Забайкалья, в Бурятии, Иркутске, Москве и др. городах нашей Родины. За многие годы в хоровом коллективе сложились традиции хорошей учебы, посвящение в члены хора, празднование дней рождения, свадеб, посвящений в «папы», походы за город и встречи с композиторами. Возможно, именно такой подход к организации творческого процесса в хоре влюбляет в себя его участников, и даже спустя несколько лет после выпуска они с большим трепетом и искренностью говорят о нём.



Музыка для души

Из репертуара народного коллектива академического хора ФГБОУ ВО ЧГМА «Gaudeamus» (полный репертуар включает в себя около 200 композиций)

1. Муз. Дж. Верди, хор из оперы «Навуходоносор»
«Ты прекрасна, о, Родина наша!»

2. Муз. Г. Свиридова, ст. А.С. Пушкина из цикла «Пушкинский венок»
«Зимнее утро»

3. Муз. С. Рахманинова, ст. Ф. Тютчева
«Весенние воды»

4. Муз. И. Дунаевского, ст. М. Матусовского из к/ф «Мы за мир»
«Летите, голуби»

5. Муз. Дж. Керн, ст. О. Харбаха из мюзикла «Роберта»
«Дым»

6. Старинный русский романс
«В лунном сиянии»

7. Иоганн Штраус
«Голубой Дунай»

8. Муз. Ш. Азнавура, ст. Ж. Гарваренца из к/ф «Тегеран-43»
«Вечная любовь»

9. Муз. Г. Свиридова, из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина
«Метель»
«Романс»

10. В. А. Моцарт
«Турецкое рондо»

11. Муз. И. Матвиенко, ст. А. Шаганова, песня из репертуара группы «Любэ»
«Я в Россию влюблен»

12. Муз. А. Пахмутовой, ст. Н. Добронравова
«Беловежская пуца»

13. Старо-Симоновская песнь
«Херувимская»

14. В. А. Моцарт
“Lacrimosa”

15. В. А. Моцарт
“Dies Irae”

16. Ф. Шуберт
“Ave Maria”

17. К. Орф, из сценической кантаты *Carmina Burana*
«O, Fortuna»

18. Муз. А. Александрова, ст. О. Кольчичева
«Поэма об Украине»

19. Муз. Г. Жуковского, ст. А. Фатьянова, из к/ф «Без вести пропавший»
«Караваны птиц»

20. Муз. А. Флярковского, ст. Ю. Полухина
«Хатынские звоны»

21. Муз. И. Космачева, ст. В. Степанова
«Оставайтесь до новой весны»

22. О. Лассо, серенада солдата
«Матонна»

23. И. Штраус
«Весна»

24. Е. Дога, из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»
«Вальс»

25. Русская народная песня в обработке В. Орлова
«Вейся, вейся, капуста»

26. Белорусская народная песня в обработке А. Туренкова
«Янка»

27. Муз. А. Андреева
«Хани нухэд»

28. Муз. Э. Ди Кампо, ст. Д. Капура
“O, sole mio”

29. Итальянская народная песня в обработке А. Свешникова
«Санта-Лючия»

30. Итальянская народная песня в обработке Б. Байкадамова
«Шестнадцать девушек»

31. Муз. Калистратова, слова студенческие
«Сессия»

32. Американский негритянский спиричуэл
“Go down”

33. Муз. В. Шувалова, ст. Л. Кузубова
«Пребудь, Россия!»

Добрим словом вспомнят

«Для меня Нина Гавриловна всегда была больше, чем просто дирижер хора. Она была для меня наставником, хоровой мамой, которая всегда могла выслушать и дать свой мудрый совет.

Почти всегда, на протяжении 7 лет я приходила на репетиции намного раньше, чем к 6 часам. И всегда мы вместе пили чай, беседовали о совершенно разных вещах, скучно не было никогда. Нина Гавриловна волновалась за абсолютно каждого хориста, и ко-



гда нужна была помощь, вступалась, как за собственного ребенка. На самом деле, она и относилась к нам как к своим родным детям. Мы всегда были на связи, разговаривали по те-

лефону, иногда и часами. Меня всегда поражала ухоженность Нины Гавриловны, всегда в платьях или юбках, с макияжем, маникюром, эталон женственности, несмотря на свой почтенный возраст.

Для меня она всегда останется в памяти веселой, задорной, оптимистичной, мудрой женщиной, наставником и просто хорошим человеком».

**Елена Щаднева,
ординатор кафедры педиатрии**



Учитель продолжается в его учениках

«В хор я ходила с 2008 по 2014 год. С 2009 года не только пела, но и была в хоре костюмером. Это мой первый стаж в трудовой книжке. Нина Гавриловна добилась, чтоб меня устроили туда официально. В хоре я познакомилась со своим мужем. В "Gaudeamus" сложилось очень много семейных пар.»



Нина Гавриловна занималась фонопедией (восстанавливала голос). Я часто присутствовала на ее приемах. Она объясняла мне, как нужно правильно работать с голосом пациента. Тем самым, она направила меня в профессию оториноларинголог-фониатр.

Самое главное, что участие в хоре принесло много друзей из разных поколений, которые пели до нас и после того, как мы выпустились.

Ежегодно 13 октября, все поколения собирались в хоровом, на дне рождения дирижера. В одном месте, в одно время...»



**Екатерина Баятакова,
врач оториноларинголог-фониатр**



Так много недосказано осталось...

«В 2017 году, когда я поступила в ЧГМА, я уже знала о существовании народного академического хора «Гаудеамус». Будучи еще ученицей музыкальной школы, я оказалась на конкурсе «Весенняя капель», где как раз таки впервые услышала выступление хора. С того момента я загорелась идеей пополнить ряды этого коллектива. Учась еще на 1 курсе, я попала на отбор. После прослушивания Нина Гавриловна лично с каждым проводила беседу, исходом которой было рас-



пределение участников «по голосам». Таким образом, Нина Гавриловна всей душой и телом чувствовала каждого участника. Самым ярким событием для меня в то время стало посвящение. Мы долго и кропотливо работали над репертуаром, одновремен-

но с этим посещая основные репетиции. В ноябре я уже стала частью этой большой семьи. Тогда я еще не представляла, что впереди меня ждет знакомство с таким большим количеством традиций. Например, ежегодный поход на Молоковку. Темп работы в хоре бешеный. Порой сочетать его с учебой казалось невозможным. Но эта атмосфера добра, которая царила там, заставляла приходить снова и снова...»

**Регина Смирнова,
выпускница хора
«Гаудеамус» 2023**



Мы все уходим... Так велит закон.
Порог переступаем, за которым
Нам в спину тихо щёлкают замком —
Хвала Всевышнему, замком, а не затвором!
Уходим по-английски, в тишине,
Не возмутив кругами водной глади,
Не спев..., не став..., не победив в войне,
Не получив того, что Христа ради.
Уходим не спеша — за годом год,
Подспудно отдавая дань природе.
Уходим, не поверив в свой уход,
Не осознав того, что мы уходим.
Купаем лица в солнечных лучах,
Печалимся при пасмурной погоде,
И наши голоса ещё звучат
Ах, как звучат они! Но мы уже уходим...



Медицинская академия

Ирина Михайлова
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Адрес издания: 672000, Забайкальский край, г. Чита, ул. Горького, 39а
Телефон редактора: +7(914) 483-20-83
E-mail: gazeta-ma@mail.ru

Руководитель дизайн-отдела, верстка

Ирина Михайлова

Фотографы

Творческая группа "Mediart"

Журналистский отдел

Анна Дунаева, Наталья Трушина, Ирина Михайлова, Кристина Надеяева, Анжелика Коноплева, Юлия Башурова, Анастасия Навикова

Учредитель:

ФГБОУ ВО «Читинская государственная медицинская академия»

Минздрава России

Номер утверждён:
30.12.2023

Тираж: 50 экз.